

## Эссе на тему: «Возможно ли человеку прожить без скорбей?»

Автор: Петренко Татьяна, 21 год

За окном ярко светит апрельское солнышко, пригревающее с каждым днем все сильнее и сильнее, от чего все звонче и звонче с крыши падают капельки тающих сосулек, а по дорожкам во дворе все жизнерадостнее разбегаются в разные стороны неугомонные, шустрые ручейки. Воздух наполнен запахом весны и веселым щебетом птиц. Все вокруг ликует и поет, пробуждаясь после долгого зимнего сна.

Вдруг откуда-то налетает холодный порывистый ветер. Голубое небо сразу же исчезает за плотными серыми облаками, от ласкового солнышка не остается и следа, а земля покрывается крупными тяжелыми хлопьями снега. Все вокруг замирает и напоминает царство Кащея Бессмертного ( мрачное и безжизненное). На душе становится грустно, появляется чувство какой-то безысходности, бесконечности холодной, суровой зимы. Сразу же из памяти исчезает недавний образ теплого весеннего дня, наполненного радостью и счастьем.

Буквально через полчаса картина меняется на совершенно противоположную. Снова небо голубое, ярко светит солнце, весело журчат свои песни ручьи. Жизнь снова светла, радостна и полна смысла.

Примерно то же самое происходит и в жизни человека. Бывают дни, когда все получается, ты окрылен успехами, полон решимости, строишь планы на светлейшее будущее, из тебя ключом бьет энергия и сила...

Но на следующий же день случается нечто ужасное, неожиданное, безжалостно разбивающее вдребезги все планы и надежду на счастье. Разумеется, в такие моменты у каждого из нас могут опуститься руки, жизнь покажется пустой, бессмысленной и унылой. Но это не так!

Когда у человека в жизни наступает череда неудач, в народе говорят: «Началась черная полоса». Попробуем представить себе жизнь, как лист бумаги с чередующимися белыми и черными полосами. Белые полосы — беззаботно-счастливые дни, черные полосы - скорби. Возникает вполне закономерный вопрос, нельзя ли убрать полосы черного цвета и оставить просто чистый «радостный» лист бумаги? Вопрос интересный. Предлагаю немного поразмышлять.

Если копнуть поглубже, то вопрос заключается в том, можно ли человеку прожить без скорбей. Думаю, многие, не задумываясь, ответят, что нельзя (несмотря на кажущуюся несправедливость такого положения дел). Такой ответ дадут даже те люди, у которых встреча с Богом и церковью по каким-то причинам еще не произошла, но знание это появилось благодаря пройденному жизненному пути. А для людей, живущих церковной жизнью, необходимость скорбей кажется «очевидной» и принимается, как аксиома. Вопрос только в том, принимается ли? Говорить-то можно все, что угодно, но в душе поднимается бунт при одной только мысли о несчастьях, которые нужно пережить.

Но вернемся к полосатому листу бумаги. Если взглядеться в него внимательнее, то можно заметить, что на белых полосах видна какая-то пыль, грязь, попавшая сюда с чьих-то неидеально вымытых рук, и еще много других мелких погрешностей и неидеальностей. Зато на черных полосах выделяются белые пятна радостных дней. Поэтому не стоит забывать о важности и необходимости как светлых, так и темных полос.

Возможно, музыкантам будет намного легче представить себе клавиатуру всем известного фортепиано. Понятно, что инструмент не может состоять только из белых клавиш. Нам частенько приходится пользоваться черными. Таким образом, мы видим, что законченное, гармоничное, радующее слух произведение может получиться только при использовании музыкантом и белых, и черных клавиш.

Еще в качестве ассоциации хотелось бы вспомнить... Школьную тетрадь в линейку. На листе видны и белые, и темные полосы. Но и те, и другие необходимы для автора, создающего законченный красивый текст, проникающий в самую душу читателя.

Можно было бы подобрать еще множество примеров того, что темные и светлые полосы играют большую роль и просто необходимы, но хочется вновь обратиться к весеннему пейзажу за окном и заметить, что пробуждающейся жизни нужны и теплое солнце, и голубое небо с пушистыми облаками, и тучки, которые могут стать источником живительной влаги. Так и в жизни человека скорби чередуются с радостями, делая жизнь насыщенной и прекрасной.

В заключение хочется вспомнить притчу о человеке, который после смерти задает Богу вопрос: «Почему Ты меня оставил, когда было так тяжело?». На что Господь отвечает: «Чад, Я нес тебя на руках». (Притча «Следы на песке») Очень хочется, чтобы даже в самые тяжелые, «беспросветные» времена мы помнили, что Бог не дает нам ничего сверх сил. Господь, как заботливый отец, несет нас на руках, а нам лишь остается **ВЕРИТЬ, НАДЕЯТЬСЯ и ЛЮБИТЬ!**